

woifeschdkaenisch.de

TECHNICAL RIDER

Stand Januar 2024

Technische Leitung

Alex Franken * Tel.: 0171 7548711 * alex@palzrock.de

**Dieser Rider ist bindender Vertragsbestandteil.
ALLE Änderungen müssen vorher abgeklärt werden.**

Bühnenanweisung Ton 2024 – Update Januar 2024

Kontakt Technik:
Alex Franken / alex@palzrock.de
+49 171 75 48 711



2 von 5

Allgemeine Hinweise:

Diese Bühnenanweisung sieht alle Eventualitäten vor und ist Bestandteil des Vertrags.
Sie ist Grundlage für einen optimalen Ablauf der Show.

Woifeschdkänisch spielt auf hochwertigen Instrumenten, daher erwarten wir eine dementsprechende Qualität der bereitgestellten technischen Anlagen.

Dieser Rider ist bindender Vertragsbestandteil.
Sämtliche Abweichungen müssen mit der technischen Leitung (Alex Franken) besprochen werden.

Bühne:

mind. 6 x 4 m (B x T)
Höhe Bühnenkante 0,6 – 0,8 m, mit Treppenaufgang
Lichte Höhe mind. 3,5 m

Auf der Bühne müssen wie auf dem Stageplot markiert, 220V/50Hz Anschlüsse vorhanden sein.

Monitor:

Gesamt 5 Wege Monitorsystem
5x baugleiche Wedges, siehe Bühnenplan (Seite 5)
Alle Wedges mindestens 12“/1“ 400W.

Zufahrt:

Der Veranstalter sorgt für ungehinderte Zufahrt zur Bühne. Er beschafft gegebenenfalls Sonder-/ Durchfahrtsgenehmigungen und sendet sie zu.
Er stellt in unmittelbarer Nähe der Bühne kostenlose Parkplätze für 5 PKW zur Verfügung.

Kontakt Technik:
Alex Franken / alex@palzrock.de
+49 171 75 48 711



3 von 5

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass im Veranstaltungsraum keine Schlag-, Schuss oder sonstige Waffen eingebracht werden. Weiterhin trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass die Bühne während der Anwesenheit der Künstler und ihrer Hilfskräfte am Veranstaltungsort vor dem Zugriff Dritter geschützt werden.

Der Veranstalter stellt den Künstler und seinen Hilfskräften eine saubere, gut beheizte, abschließbare Garderobe zur Verfügung. Bei Open- Air sowie bei Zeltveranstaltungen müssen Bühne, Ton- und Lichtenanlage sowie der gesamte FOH oben und seitlich vor Nässe und Sturm geschützt werden. Die Bühne muss waagrecht ohne Unebenheiten ausgebildet sein.

Für evtl. Schäden trägt der Veranstalter die Verantwortung, ggf. die Kosten.

Zeiten:

Bei Beginn des Aufbaus muss der verantwortliche Vertreter des Veranstalters anwesend, die Bühne fertig zum Aufbau und der Ladeweg zur Bühne frei sein. Bei Beteiligung anderer Künstler ist ein genauer Zeit- und Verlaufsplan mit den Namen der anderen Künstler zu übermitteln. Soundcheck:

Eine Soundcheck Zeit von ca. 30 Min. nach Beendigung des Aufbaues ist einzuplanen.

!WICHTIG!

Liebe Technik- Firma, bitte bestätigen Sie den Erhalt dieser Bühnenanweisung mit Angabe ihrer Kontaktdaten und dem Veranstaltungsdatum entweder per Mail an: alex@palzrock.de oder telefonisch unter: (+49) 171 7548711

Bitte beachten Sie auch den beigefügten Bühnenplan!

Dies hilft ev. Missverständnisse und Unklarheiten schon im Vorfeld der Veranstaltung zu klären!

Kanalliste

Kanal	Instrument	micro	stand
1	BD	Shure Beta 52	small (Niedrig)
2	Snare	Sennheiser E 905	clamp
3	Side Snare	Sennheiser E 905	clamp
4	Tom	Sennheiser E 904	clamp
5	Hihat	Sennheiser E 914	small (Niedrig)
6	Overhead	Sennheiser E 914	tall (Hoch)
7	Overhead	Sennheiser E 914	tall (Hoch)
8	Kontrabass	DI Box	
9	Akustikgitarre 1 (links)	DI Box	
10	Akustikgitarre 2 (rechts)	DI Box	
11	Piano L	DI Box	
12	Piano R	DI Box	
13	Akkordeon	DI Box	
14	Vocals Lead 1	Shure SM 58 WIRELESS	tall no boom (Hoch ohne Arm)
15	Vocals Lead 2 (bass)	Shure SM 58	tall (Hoch)
16	Vocals Lead (Piano)	Shure SM 58	tall (Hoch)
17	Vocals Lead (Gitarre rechts)	Shure SM 58	tall (Hoch)
18	Vocals Backing (Gitarre links)	Shure SM 58	tall (Hoch)

STAGEPLOT

